

LIBRI

DI DIEGO GABUTTI

Ekkehart Krippendorff, *Le commedie di Shakespeare. Il regno della libertà*, Fazi 2014, pp. 200, 18,00 euro.

Se nei «drammi storici», nei «drammi romani» e nelle «tragedie» il Bardo scruta nel buio del potere, come spiegava Ekkehart Krippendorff nel suo *Shakespeare politico*, Fazi 2005, *Le commedie di Shakespeare* sono uno sguardo nel «regno della libertà», al di là del potere, oltre la politica. Continua l'esame, titolo dopo titolo, dell'opera di Shakespeare da parte di Krippendorff, «pacifista convinto», nonché «uno dei maggiori politologi tedeschi». Con *Le commedie di Shakespeare* Krippendorff esplora il lato utopistico, il lato solare e immaginifico della vasta, piena, debordante Weltanschauung shakespeariana: «Se nella tragedia l'eroe accecato dalla hybris acquista troppo tardi coscienza dei propri errori, nella commedia non è mai troppo tardi per percepire qualcosa di nuovo, cambiare prospettiva, correggere un errore».

— © Riproduzione riservata — ■

